

文物數位攝影介紹

數位影像科技小組共同召集人—張志光

● 文物攝影之定義、特點與種類

◎ 文物攝影的定義

「文物攝影不但是一種應用科學，而且更具其藝術價值，以它的效果來說，遠勝過文字的解說，因為它能夠直接來表達意思，無須詳加解說，即可以一目瞭然，可作為文物語言，並不為過。」(林傑人)

◎ 文物攝影的特點 3 要—善、真、美

- 文物拍攝安全考慮要完善
- 文物影像要真
- 文物影像要美

◎ 文物攝影的種類

- 依文物形狀區分
平面、立體、3D 環物
- 依文物質材區分
銅器、瓷器、玉器、雕刻、漆器、珍玩、琺瑯、善本書、方誌、文獻、中國書法、中國繪畫、緙絲與刺繡、檔案、地圖等等
- 依用途區分
資料紀錄、出版、複製、研究修護(如 X 光、遠紅外線、螢光攝影等特殊用途)

● 文物攝影之技藝與風格

◎ 文物攝影技藝

- 平面類文物
重點在水平、垂直與變形
- 立體類文物
重點在打光技法和取景角度(全景、局部、凸顯銘文、透光、強調紋飾)
- 處理數位影像的知識與技術
色彩學、影像原理、電腦科技等等

◎ 文物攝影風格

- 從黑白到彩色
- 立體文物攝影風格

● 傳統攝影與數位攝影之差異

- ◎ 設備不同
- ◎ 影像化流程不同
- ◎ 攝影師工作範圍不同
- ◎ 優缺點比較

● 文物數位攝影系統之規劃

- ◎ 規劃之考量因素
 - 目的、經費、空間、時間、人力
- ◎ 五大模組
 - 相機模組
 - 機背模組
 - 電腦模組
 - 燈光模組
 - 色彩管理模組

● 文物數位攝影系統之分類

- ◎ 分類依據
 - 相機種類
 - 感元件尺寸
- ◎ **135 單眼數位相機系統**
 - 價格約在 3 萬到 20 萬
- ◎ **120 中型數位相機系統**
 - 價格約在 35 萬到 120 萬
- ◎ **4*5 大型數位相機系統**
 - 價格約在 80 萬到 160 萬
- ◎ 數位機背之種類
 - 拍攝方式 (線性或塊狀感光元件)
 - 拍攝次數 (1 次、3 次、4 次、16 次)
- ◎ 多頻譜數位攝影系統